

ОДНОПОЛЧАНЕ

У воинов Ереванского гарнизона

ВЕСНОЙ И ОСЕНЬЮ в часть прибывает пополнение. И каждый раз вчерашние рабочие, колхозники, десятиклассники с волнением переступают порог комнаты боевой славы. Это — своеобразный музей. Карты-схемы, документы и реликвии, фотографии участников минувшей войны — немые свидетели солдатского подвига как бы привораживают, притягивают к себе взоры новичков.

В музее части посетителям приветливо встречает высокий, худощавый, убеленный сединами, но всегда подтянутый, с военной выправкой человек. Это — подполковник в отставке Н. Грачев. — один из создателей музея, его неизменный и добровольный экскурсовод.

Н. Грачев — автор книги «Герои гвардий», изданной в Ереване в 1961 году, один из авторов сборника «Школа мужества», выпущенного издательством «Айастан» летом прошлого года. Герои его документальных рассказов — солдаты, сержанты и офицеры.

В канун юбилея Победы Николай Геннадьевич провел в музее части очередную беседу, посвященную 50-летию образования СССР. Ветеран рассказывал молодым воинам, лишь недавно переступившим порог казармы, о воинском братстве бойцов и командиров разных национальностей, об их крепкой фронтовой дружбе и взаимовыручке в бою.

Один из боевых эпизодов особенно врезался в память воинов.

Было это юго-западнее Кировограда, недалеко от селения Ворошиловка. Гитлеровцы оказывали здесь упорное сопротивление нашим частям. Но гвардейцев остановить было невозможно. Валомывшая оборону врага и отбивая яростные контратаки, они с упорными боями продвигались вперед.

Утро 13 января 1944 года началось очередной контратакой противника. Наши воины готовили гитлеровцам достойную встречу. Кавалер двух орденов Славы, коммунист сержант Вартапетосович Мирзабекян тщательно взвесив обстановку, приказал своему расчету поставить орудие на прямую наводку и открыть огонь по танкам и бронетранспортерам. Первые же выстрелы гвардейцев привлекли к себе внимание гитлеровских танкистов. На огневую позицию артиллеристов полетели их снаряды.

Однако, это не устрасило Вартапета и его боевых друзей. Мирзабекян продолжал четко управлять огнем орудия. Два танка и бронемашинка уже ды-

милась, подожженные гвардейцами. Дуэль между советскими артиллеристами и вражескими танкистами все более разгоралась. Расчет нес потери. Ранен в голову Мирзабекян. Сделав перевязку, он снова вернулся к орудью. А танки ползли и ползли. Они были совсем близко, стреляли с ходу из пушек и пулеметов, стремясь уничтожить гвардейский расчет, но он продолжал жить и сражаться.

Один из вражеских танков вырвался вперед и, набирая скорость, устремился на огневую позицию артиллеристов с явным намерением раздавить орудие. Оставались считанные метры. Трагическая развязка казалась неизбежной. В решающую минуту на помощь товарищу поспешил гвардеец сержант Бедоченко. Он с первого выстрела поджег фашистского разбойника.

Взбешенные гитлеровцы теперь всю мощь своего огня обрушили на орудийный расчет Бедоченко. Один за другим выбывали храбрые артиллеристы. У орудия остались двое — командир орудия и заряжающий, его брат Алексей. Но вот и Алексей свалился мертвым, сра-

женный осколком вражеского снаряда.

Из расчета уцелел лишь сержант Бедоченко. Он был ранен в голову. Кровь заливала глаза. Сделать перевязку не было времени. Враг был близко и нужно было драться. Протерев глаза рукавом гимнастерки, сержант снова припал к панораме пушки, посылая поседавшим гитлеровцам один снаряд за другим.

Стальная машина с черным крестом на бортах шла прямо на Бедоченко. За ней следовала вторая. У сержанта — всего три снаряда. Почти в упор он выстрелил в головной танк и подбил его. Второй танк поехал с большой скоростью. Бедоченко не успел перезарядить орудие. Казалось, еще минута, и танк сомнет орудие вместе с одиноким и раненым командиром.

Отбиваясь отседавшего врага, гвардин сержант Мирзабекян не оставлял без внимания своего соседа. Когда над ним нависла смертельная опасность, верный боевым традициям, он поспешил на выручку и метким выстрелом поджег танк. Заскрежетав гусеницами, тот все еще

хотел дотянуться до орудия Бедоченко, но смог только развернуться на сто восемьдесят градусов и замереть на месте.

— Так великая дружба, — сказал в заключение ветеран, обращаясь к своим слушателям, — прочная и нерушимая, воспитанная Коммунистической партией между народами нашей страны и скрепленная кровью в жарких боях с врагом, выдержала все суровые испытания и явилась той могучей силой, которая смела всех, кто посягал на честь, свободу и независимость нашей Родины.

Ветеран умолк. Он собирался пригласить солдат в соседний зал музея, когда раздался чей-то голос:

— А я был там, где сражались Бедоченко и Мирзабекян. Все удивленно посмотрели на среднего роста синеглазого солдата. Рядовой Николай Куликов смутился.

— Расскажите, когда это случилось, — попросил Николай Геннадьевич.

Оказывается, рядовой Куликов родом из Кировограда. Учился в машиностроительном техникуме и вместе с товарищами совершил экскурсию по ме-

стам былых сражений, которые шли здесь зимой 1944 года.

— У села Ворошиловка, — сказал Куликов, — на опушке леса стоит монумент в память погибших гвардейцев.

Юноша, подумав, с надеждой спросил экскурсовода:

— Хотелось бы узнать, как дальше сложилась судьба Мирзабекяна и Бедоченко.

Этот вопрос волновал и других воинов. Николай Геннадьевич, собирая материал для истории части, работал в свое время в Военно-историческом архиве Министерства обороны СССР. Его рассказ о подвиге двух сержантов — Бедоченко и Мирзабекяна основан на подлинных документах. Но в архивных материалах ничего не сказано о дальнейшей судьбе воинов.

Дожили ли до светлого дня Победы доблестные гвардейцы-артиллеристы? Может быть, читатели «Коммуниста» откликнутся на эту статью. Кто знает или знает бывшего сержанта Вартапета Петросовича Мирзабекяна, члена партии, кавалера двух орденов Славы?

Молодые солдаты, встав под овеянное в боях боевое знамя, отныне однополчане героев-фронтовиков, наследники славных традиций седых ветеранов, поклялись с честью нести эстафету своих отцов и старших братьев, всемерно крепить дружбу и войсковое товарищество, учиться военному делу, как завещал Ленин.

С. МАЛХАСЯН,
военный журналист.